



Скоро в школу!

Готовность или неготовность дошкольника к обучению в школе во многом определяется уровнем его речевого развития. Ведь именно при помощи устной и письменной речи ребенку предстоит усвоить всю систему знаний. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом. Родителям, оценивая развитие речи своего ребенка, следует обратить внимание на следующее:

1. Дошкольник к 7 годам должен отчетливо произносить все звуки родного языка в различных словах, во фразовой речи, не должен их пропускать, искажать, заменять другими. Замены и смешение фонем, сходных по звучанию или артикуляции (шипящих - свистящих; звонких - глухих; твердых - мягких, р - л), препятствуют овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и служат причиной появления вторичного дефекта (дислексии и дисграфии как специфических нарушений при чтении и письме).

Неправильное проговаривание слов в процессе письма в период обучения ребенка грамоте приводит к соответствующим буквенным заменам. Допустим, если ребенок в свободной речи звук [Р] заменяет на [Л], то вместо слова «рука» он может написать «лука». При плохом различении твердых и мягких звуков он может написать вместо слова «ряд» — «рад». Если ребенок путает глухие и звонкие звуки, то «сода» в тетрадке превращается в слово «сота».

Физический слух у вашего ребенка может быть прекрасным, а звуки речи он слышит по-своему.

Как проверить? Чтобы проверить все ли звуки различает ребенок, попросите его повторить за вами ряд слогов. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее: Та-да-та Са-за-са Па-ба-па Да-та-да Жа-ша-жа Ка-га-ка Ма-мя-ма Ня-на-ня Ча-тя-ча Са-ша-са».

2. Будущий ученик должен владеть навыками звукового анализа и синтеза: уметь выделять звук на фоне слова; слышать и выделять первый и последний звук в слове; определять позицию звука в слове (начало, середина, конец); определять количество и последовательность звуков в слове, место звука в слове по отношению к другим; называть слова с заданным звуком; уметь составлять слова из звуков; знать и правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение».

Сложности звукового анализа также могут явиться причиной возникновения дисграфии. В процессе обучения грамоте необходимо умение тонко анализировать устную речь для ее перенесения на бумагу.

Как проверить?

- *Умение определять наличие звука в слове.* Положите перед ребенком 3 предметные картинки, в названии которых есть звук [К], и одну, в которой нет заданного звука. (Например: курица, собака, волк, заяц). Инструкция: «Назови картинки. В названии каких картинок есть звук [К]?»

- *Выделение ударного гласного из начала слова и последнего согласного из конца слова.* Инструкция: «Какой первый звук в слове “утка”? Какой последний звук в слове “петух”?»

- *Определение примерного места звука в слове по принципу: начало, середина, конец.* Инструкция: «В слове “санки”, где находится звук [С]: в начале, в середине или в конце? А в слове “капуста”? В слове “матрос”?»

Если ребенок старшего дошкольного возраста не способен даже в этих пределах «почувствовать» звуковой состав слова, эта несостоятельность несомненно обнаружит себя более явно, проявившись в виде дисграфических ошибок на письме.

3. Ребенок 6 -7 лет должен правильно произносить слова сложной слоговой структуры (аквариум, библиотекарь, баскетболист, экскаватор) в быстром темпе, не переставляя, не выкидывая, не добавляя звуки и слоги.

4. К 7 годам у ребёнка должен быть достаточно большой словарный запас (около 2000 слов). В нём должны присутствовать все части речи: существительные, глаголы, прилагательные, числительные, местоимения, наречия, предлоги, союзы. Умение подбирать и использовать в речи синонимы (слова, близкие по смыслу) и антонимы (слова, противоположные по смыслу) свидетельствуют о высоком уровне речевого развития ребёнка.

5. Ребенок должен уметь пользоваться разными способами словообразования и словоизменения (правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образовывать слова в нужной форме, образовывать прилагательные от существительных, изменять существительные по числам, падежам, глаголы по видам, понимать и употреблять предлоги, согласовывать числительные и прилагательные с существительными).

Как проверить?

Обратите внимание, способен ли ваш ребенок образовывать *существительные множественного числа в родительном падеже*? Инструкция: «Один дом, а много домов. Один карандаш, а много... Одно окно, а много... Одно ведро, а много... Одно яблоко, а много...».

Умеет ли образовывать притяжательные прилагательные от существительных? Инструкция: «У зайца лапа заячья. А у кошки? У собаки? У лисы? У медведя?»

Умеет ли правильно образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами? Инструкция: «Назови ласково. Собака – собачка, дом – домик, ведро – ведерко и тд.»

Умеет ли образовывать прилагательные от существительных? Инструкция: «Из дерева – деревянный, из стекла - стеклянный, из пластилина – пластилиновый».

Необходимо выяснить: понимает ли ваш ребенок значение пространственных предлогов. Недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений, как правило, приводит к появлению оптической дисграфии.

Попросите ребенка положить карандаш НА книгу, ПОД книгу, ЗА книгу, ПЕРЕД книгой, ОКОЛО книги, подержать НАД книгой. (так вы проверите понимание предлогов). Если ребенок справился с этим заданием, то взрослый должен теперь уже сам проделать эти манипуляции и попросить ребенка сказать, куда кладется карандаш (так проверите правильность употребления предлогов).

Ориентируется ли ребенок в правой и левой стороне пространства, в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу? Уточните, сформировались ли у ребенка представления о правом и левом, уверенно ли он воспринимает схему собственного тела, попросите показать, где у него правая рука, левая нога, левая пятка, правый глаз и остальные части тела (ухо, локоть, колено и т. д.). Попросите ребенка показать, какие предметы находятся справа, а какие — слева от него. Положите вилку слева от тарелки, а ложку справа. Попросите показать тот предмет, который находится справа от тарелки, слева от тарелки. Спросите у ребенка, какой из предметов на картинке находится выше, а какой — ниже, какой дальше, а какой — ближе.

Достаточно ли сформированы операции зрительного анализа и синтеза? Попросите ребенка сложить из кубиков по образцу какой-либо несложный предмет. Предложите сказать, чем отличаются друг от друга две похожие картинки.

Не четко сформированные пространственные представления приводят к появлению у школьников оптической формы дисграфии.

6. Связная речь: к 7 годам ребёнок должен уметь пересказывать небольшие по объёму рассказы и сказки, составлять рассказ по картинке, составлять рассказ по серии картинок, отвечать на вопросы по тексту.

Чтобы помочь ребенку в развитии речи вовсе не обязательно проводить нудные каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком и в творческих играх.



Давайте, поиграем!

Фонематические процессы.

Назови предметы, которые начинаются со звука С (или любой другой звук). В названии каких предметов звук С – в конце; звук С – посередине?

Вспомни слова, которые начинаются со звука О (и т.д. с другими звуками)

Поймай звук Ш. Взрослый произносит различные звуки (п, т, в, ш, р, ш, ш, ц и т. д.) ребенок должен хлопнуть в ладоши (поймать звук), когда услышит звук Ш. Так же можно играть с другими звуками. Усложнение: называть слоги, слова.

Слоговая структура слова.

Путаница. Однажды слова играли, веселились и перепутались. Помоги им распутаться. Босака – собака, даво – вода, посаги – сапоги...

Словарный запас.

Скажи наоборот (подбор антонимов). Горячий – Мелкий - ...

Смелый - Злой - ... и т. д.

Назови одним словом (подбор обобщающего понятия). Самолет, автобус, велосипед – это всё ... (транспорт); синица, грач, воробей – это... ; врач, продавец, строитель – это... и т. д.

Объясни слово. Что такое сахарница? – это посуда, в которой находится сахар. Что такое хлебница? - ...

Грамматический строй речи.

Один – много (образование множественного числа существительных). Кот – коты, шуба – шубы, гнездо - ...

Из чего сделано? (образование относительных прилагательных). Стол из дерева – деревянный, варенье из слив – сливовое, конверт из бумаги -

Сосчитай до пяти (согласование существительных с числительными). Один сом, два сома, три сома, четыре сома, пять сомов... Одно дерево, два дерева ...

Связная речь.

Вспомни случай. Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по парку, смотрели праздничный салют, встречали бабушку на автовокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

Говорим по-разному. Попробуйте вместе с ребенком прочитать один и тот же детский стишок сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

Рассказы по картинкам. Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде "Веселых картинок"). Сначала смешайте эти картинки и предложите ребенку восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

Развивать речь ребенка можно и за обедом, и по дороге в детский сад, и на прогулке, и перед сном. Для этого не нужно много времени, но нужно внимание к маленькому человеку, уважение его интересов, понимание его переживаний.

Материал подготовила Жигалова Татьяна Николаевна,
учитель-логопед МБДОУ детского сада № 4 «Золотой ключик»