

Речевое развитие детей 4-5 лет



На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.

Звукопроизношение. У детей среднего возраста уже более четко и дифференцированно работают речеслуховой и речедвигательный анализаторы, а в связи с этим улучшается и звукопроизношение.

- 1) Исчезает смягченное произношение согласных звуков
- 2) Правильно и четко произносятся все гласные и согласные звуки кроме шипящих (ш, ж, ч, щ) и сонорных (л, р).
- 3) Дети среднего возраста находятся в процессе овладения четким и чистым произношением шипящих звуков [ш], [ж], [ч'], [щ'], многие начинают верно произносить звуки [р], [р'], [л], но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах. Так, например, ребенок правильно произнесет звук [р] в слове «сарай» и в то же время этот же звук в слове «крыша» может произнести как [л]: «кльша». В норме пятилетние дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Интонация, высота, сила голоса. Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

Формирование навыков звукового анализа.

Новообразованием пятого года жизни становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.



Словарный запас. В этом возрасте продолжает увеличиваться как пассивный, так и активный словарь. Увеличение активного словаря (к пяти годам он достигает 3000 слов) дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как со взрослыми, так и с детьми. Если ребенок не знает, как назвать тот или иной предмет, то он, стремясь найти подходящее слово, создает свои слова. К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти» приводит такие примеры словотворчества детей: огоньта (маленький огонь), сердитки (морщинки), обувало, ползук (червяк), мазелин (вазелин), цепля (петля). Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи. В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

Дети начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (одежда, мебель, игрушки, обувь, посуда и др.).



Грамматический строй также активно формируется. Дети умеют

- 1) Согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- 2) Понимают значение сложных предлогов, правильно употребляют существительные с предлогами: в, на, под, за.
- 3) В речи использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Строит фразы из 5-8 слов.

Грамматический строй речи еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: «холодная вода», «болит рука».

Связная речь. Дети начинают овладевать монологической речью. Это главное направление развития речи ребенка в этом возрасте. Ребенок среднего дошкольного

возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Свои ответы ребенок пятого года жизни строит из 2—3 и более фраз, все чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

К пяти годам речь уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений.



В речи детей пятого года жизни встречаются следующие недостатки, несовершенства:

- не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки;
- у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность;
- имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласования существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднения. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Родителям важно помнить, что речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения у окружающих взрослых (и прежде всего родителей). Владение правильной речью находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды. Поэтому так важно, чтобы дома ребенок слышал правильную грамотную речь.

Как уже было сказано ранее одним из недостатков речи дошкольников является неправильное звукопроизношение.

Причины этого разнообразны. Очень часто артикуляционный аппарат ребенка не готов к произнесению каких – либо звуков. Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, их способность к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

А подготовить его достаточно просто – ежедневно выполнять артикуляционную гимнастику, совершенствовать речевое дыхание.

Артикуляционная гимнастика

представляет собой комплекс артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

При проведении артикуляционной гимнастики важно следовать следующим рекомендациям.

Как проводить артикуляционную гимнастику?

1. Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься ежедневно по 5-10 минут.
2. В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движения. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.
3. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
4. При подборе упражнения необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным. Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять упражнения. Для этого, дорогие родители, вам необходимо самим научиться выполнять артикуляционную гимнастику. Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики

Упражнение «**ЛОПАТОЧКА**». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал (10-15 сек.).

Упражнение «**ЧАШЕЧКА**». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 сек.

Упражнение «**ИГОЛОЧКА**». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким (10-15 сек.).

Упражнение «**ГОРКА**». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. (10-15 сек.).

Упражнение «**ЧАСИКИ**». Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно, то к правому, то к левому уху. Двигать языком из угла в угол рта в медленном темпе (10-15 раз).

Упражнение «**ЛОШАДКА**». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку (10-15 раз).

Упражнение «**КАЧЕЛИ**». Высунуть узкий язык. Тянуть его попеременно, то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать (10-15 раз).

Упражнение «**ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба (10-15 раз).

Упражнение «**КАТУШКА**». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта.

Упражнение «ГРИБОК». Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. (10-15 раз). В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.

Каждое из перечисленных упражнений выполнять медленно 8-10 раз.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Хорошо бы подобрать к каждому упражнению картинку-образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания какому-либо предмету.



Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания.

Важный компонент развития правильного звукопроизношения дошкольника – правильное речевое дыхание. Послушайте, как дышит ваш ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребенку держать рот постоянно открытым. Ведь для того, чтобы можно было легко произносить развернутую фразу, нужно владеть плавным и достаточно продолжительным выдохом через рот. При физиологическом дыхании вдох и выдох равны и чередуются непрерывно. Основа речевого дыхания – это плавный и длительный выдох.

При формировании речевого дыхания необходимо подобрать для ребенка такие упражнения, которые способствовали бы развитию длительности и плавности выдоха. Следует помнить, что воздух набирается через нос, а щеки при этом не надуваются. На начальном этапе их можно прижимать ладонками. Чтобы не закружилась голова у ребенка, достаточно 3-5 повторений игрового упражнения на дыхание.

Покатай карандаш. Ребенку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

Буря в стаканчике. Ребенок дует через соломинку в стакан, наполовину наполненный водой. Тренировать длительный выдох.

Задуй свечу. Зажечь свечу. По сигналу «Тихий ветерок» ребенок медленно выдыхает так, чтобы пламя свечи отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» ребенок старается на одном выдохе задуть свечу.

Кораблики. Сделать из бумаги кораблик, налить в таз воды и предложить ребенку подуть на кораблик. Следите за движением кораблика, предлагая ребенку подуть то плавно, длительно, то резко, отрывисто.

Погреем руки. Вдыхать воздух через нос и дуть на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая их.

Кто дольше. С помощью плавного длительного выдоха подуйте вместе с ребенком на лежащий на столе ватный шарик. То же самое может сделать малыш, сдув ватку со своей ладошки. Аналогичные игры проводите с разными предметами: вырезанными из бумаги снежинками. Разноцветными листочками, цветочками, бабочками.

Развитию речевого дыхания способствует надувание ребенком воздушных шаров, надувных игрушек. При этом взрослый должен следить, чтобы ребенок набирал воздух через нос и медленно выдыхал.

Успехов!

Материал подготовила
учитель-логопед Жигалова Татьяна Николаевна
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №4
«Золотой ключик» города Заринска